

GIOVANI ADULTI

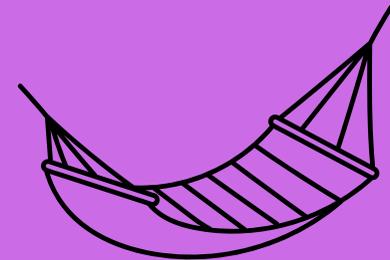
13-18 ANNI

ESTATE



2024

SUGGERIMENTI DI  
LETTURA



(L'ETÀ DI LETTURA È SEMPRE  
PURAMENTE INDICATIVA)



BIOGRAFIE ROMANZATE, ROMANZI STORICI,  
SAGHE FAMILIARI, CULTURE E TRADIZIONI  
DEL PASSATO



STORIE ROMANTICHE, PRIMI AMORI,  
QUELLI CHE NON SI DIMENTICANO...CHE  
SOGLI CHE SIANO PER SEMPRE.



FANTASCIENZA, DISTOPIA E  
SCENARI POSSIBILI



STORIE DI NOI



FUMETTO, GRAPHIC NOVEL, MANGA



INTRIGHI DA SVELARE, SUSPENSE,  
ADRENALINA E TANTO CORAGGIO



CON APPROFONDIMENTO



PRESENTE NELLA BIBLIOTECA DI MIRA



PRESENTE NELLA BIBLIOTECA DI ORIAGO

# LOVE



M

## Hikikomori, di Ariela Rizzi e Fabrizio Silei

Per quanto tu possa nasconderti l'amore può scovarti ovunque. Un sentimento fatto di sorrisi e attese, che parla nei silenzi e si cela dietro uno schermo sottile come carta di riso. Un richiamo che ti fa uscire dalla tana e volare all'altro capo del mondo, dove sbocciano i fiori di ciliegio, simbolo di bellezza, caducità, rinascita...



O

## Muoio dalla voglia di conoscerti, di Aidan Chambers

Che cos'hanno in comune un vecchio e un ragazzo sconosciuti l'uno all'altro? Quando il vecchio in questione, uno scrittore, voce narrante di questo romanzo, incontra per la prima volta il goffo e guardingo Karl proprio non ne ha idea. Lo scoprirà vivendo la nascita di un'amicizia a sorpresa, fatta di scambi e di silenzi, di somiglianze e differenze. Karl ha bisogno dello scrittore perché gli scriva una lettera destinata alla ragazza del suo cuore, Fiorella, grande lettrice e grafomane...



O

## Bar Einstein, di Giuliana Facchini

L'amore nascente di Edo nei confronti della misteriosa Sasha lo porterà a mettere a nudo le relazioni con gli amici con cui vive in una piccola comune insieme ai genitori. Le difficoltà e le incomprensioni porteranno alla scoperta di un passato tragico che li segnerà per sempre.

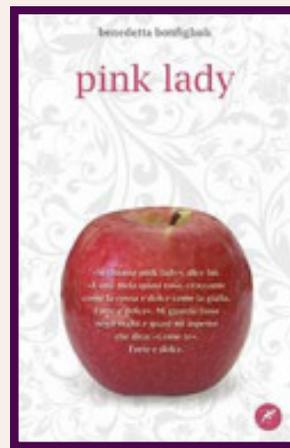


 **Amore, desideri e  
speranze...**



Antonie e Chloé sono due giovani che incrociano casualmente le loro vite, una sera, in una stanza di ospedale. Chloé è in attesa dell'operazione all'anca, Antonie viene ricoverato dopo di lei per una frattura al mignolo. Entrambi sono preoccupati per ciò che li attende, ma appena i loro occhi si incrociano una scintilla illumina le loro vite. Trascorreranno una notte indimenticabile fra i corridoi d'ospedale, fuori nelle strade innevate, fra condivisioni personali e momenti intimi e speciali. Destino vuole che al mattino, al loro risveglio, non riescano a ritrovarsi ma, dopo quella notte, non si dimenticheranno mai più. Un romanzo in alta leggibilità, fluido e poetico, che si esaurisce velocemente ma che lascia molto. Costruito con capitoli che alternano le voci dei protagonisti, la storia si snoda fra passato e presente, due vite accomunate da un triste destino familiare, che si incrociano, si perdono, si aspettano e quando la speranza sembra averli lasciati...

## Una storia nella storia...



Questo libro racconta la storia di Anna, Pink Lady, una diciassettenne alla quale è cambiata la vita dopo la morte della sorella più grande in un incidente d'auto. La depressione avvolge la sua vita e quella della sua famiglia; sembra che i genitori non si accorgano che lei non è morta con la sorella ma è ancora lì. E così si tinge i capelli di rosa, si fa dei piercing e si mette in situazioni pericolose. Anna racconta in prima persona la sua storia e ci trasmette il suo disagio attraverso le scelte che fa: non vuole essere commiserata o aiutata. Invece tutti la osservano da lontano, l'unica che decide di fare qualcosa per aiutarla è l'insegnante di inglese. Così i suoi genitori, messi alle strette davanti alla dura realtà, decidono di trasferirsi e di ricominciare. Lo fanno a Belmonte, un paesino molto diverso da Milano, che aiuterà Anna a voltare pagina e a guardare al futuro con occhi diversi. Pink Lady non è solo una storia di rinascita, di crescita, di amore e di amicizia ma è anche una storia nella storia. Nella soffitta della nuova casa Anna scoprirà un vecchio diario scritto da Ete, figlia dei precedenti proprietari, nel 1953 quando aveva la sua stessa età, dove racconta la storia d'amore con Paolo. Un amore antico, vivo oltre il tempo.

**Un romanzo che sa arrivare dritto al cuore, che scatena immagini e riflessioni sulla vita e su ciò che ci riserva senza fare sconti. Molto bella anche la dedica dell'autrice!**

**“Quando ho protestato perché mi lasciavano senza musica mi hanno risposto che potevo ascoltare la radio. La radio. Non sono neanche sicura di sapere come si accende, una radio. Gli auricolari però me li hanno lasciati quindi mi infilo quelli: il messaggio è chiaro, anche se non sono collegati a niente.”**

# STORY



M

## **Blackbird : i colori del cielo, di Anne Blankman**

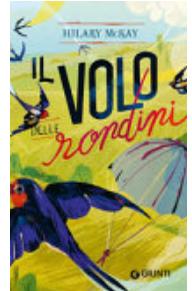
Nel seguire le vicende di Valentina e Oksana coinvolte nell'incidente di Chernobyl, il romanzo offre uno spaccato della vita in Unione Sovietica negli anni '80 del Novecento.



O

## **Il volo delle rondini, di Hilary McKay**

Un romanzo intenso che parla di famiglia e amicizia sui fronti opposti di un devastante conflitto, di quattro vite ordinarie collegate da circostanze straordinarie, seguite dall'infanzia fino alla soglia dell'età adulta e sospese nel caos del conflitto mondiale. Erik e Hans sono tedeschi e ammirano le rondini che volano sopra i tetti di Berlino, senza sapere che un giorno saranno loro a volare sopra l'Inghilterra...



O

## **Brucciare la frontiera, di Carlo Greppi**

Un viaggio verso la frontiera, per abbatterla, per crescere, per essere liberi. Un libro che parla di noi. Che prova a fare i conti con il dilemma della scelta.





## L'avventura di una donna soldato



Siamo nella Gand del 1808, i protagonisti sono Stans, diminutivo di Costance, diciottenne, testarda e ribelle, e suo fratello Pier, l'esatto opposto. I capitoli del romanzo si alternano con le voci dei due, come in un coro decisamente stonato. Due personalità decisamente diverse che ci permettono di assaporare la storia attraverso visioni contrapposte e complementari, infondendo ritmo e suspense. I due ragazzi sono i maggiori di quattro figli, in una famiglia che fatica a tirare avanti, con una madre sempre rigida e severa, frustrata dalla relazione con il marito che si ritiene inventore ma che in realtà ha sempre fatto solo il calzolaio. Stance ha con la madre un rapporto burrascoso, ma riesce a condividere con lei il canto, della donna sa cogliere contraddizioni e segreti che neanche il padre sembra vedere. Sarà forse per questo che rifiuta anche solo l'idea di finire costretta in un matrimonio combinato, con un uomo che pretende solo obbedienza e che le dia degli eredi maschi. Ma quando il nuovo socio del padre pretende di mettere il futuro della ragazza nero su bianco nel contratto che gli farà firmare in cambio del saldo dei debiti e il sostegno per i suoi progetti, il padre non può rifiutarsi. Stance sa che non potrà resistere a lungo e non permetterà all'uomo di annullare la sua indole. Al momento opportuno riuscirà a scappare e arruolarsi sotto falso nome nell'esercito imperiale francese in partenza per la guerra contro gli austriaci. La sua determinazione le permetterà di trovare, in mondo certo controverso, la sua strada, ma anche di capire ciò che sente nel profondo.

***"Il chiaro di luna invade la stanza. Prendo il cappello di Lieven e me lo metto. Non credo ai miei occhi: nello specchio c'è un giovane. Ha l'aspetto di qualcuno che conosco da diversi anni, ma che non ho mai osservato per bene. Che begli occhi ha. Occhi grandi e scuri, occhi pieni di vita. Occhi misteriosi. Sorride. Mi viene voglia di baciare lo specchio. Vorrei attirare il giovane a me, passargli le dita tra i capelli e soffiargli in un orecchio. E' amore a prima vista."*** p. 126

Pier dal canto suo si manifesta come codardo, privo di carattere, non concepisce i comportamenti della sorella, si trova sofferente perché la situazione familiare lo costringe a rinunciare alla scuola e la fuga di Stance non farà che complicare le cose fino ad obbligarlo a prendere delle decisioni.

**Un romanzo storico appassionante, avventuroso, a tratti duro, con al centro una protagonista femminile vincente, coraggiosa e astuta, sempre pronta a destreggiarsi anche nelle situazioni più complesse, sia con le parole che con il corpo, e capace di innescare solidarietà e ammirazione nel lettore.**

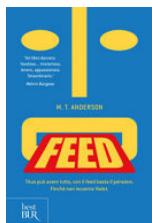
# DISTOPICI



Mostraci chi sei,  
di Elle McNicoll



Poster girl,  
di Veronica Roth



Feed,  
di M. T. Anderson



Temporali : fabula,  
di Davide Morosinotto



Temporali : intreccio,  
di Davide Morosinotto



Solo per  
sempre tua,  
di Louise O'Neil



## Un'appassionante avventura distopica



Dolon e suo fratello gemello Omar sono figli di gente che fa parte del popolo dei cavatori e l'unica possibilità futura che gli si prospetta è quella di diventare a sua volta dei cavatori. La loro stirpe lavora 12 ore al giorno, solleva pietre, muove gru, non deve porre obiezioni o domande, ma soprattutto sono privi di parole per esprimersi e dare significato alle cose. La torre, una struttura a più livelli, alta più di venti metri deve essere il loro unico obiettivo e ideale, e per essa devono dimostrare orgoglio e devozione. Chiunque nutra sentimenti diversi, sogni o pensieri, rischia di essere chiamato in cima, e lì sopra non si sa bene quali cose possano accadere, ma spesso non finisce bene. Le donne invece vengono mandate a coltivare la terra, piegate dal lavoro, devono contribuire alla produzione dei prodotti con i quali scambiano le pietre. Un popolo consumato dal lavoro al quale non è permesso null'altro, sorvegliati notte e giorno da guardiani. E poi ci sono i commercianti, anche loro popolo della torre, ma con un linguaggio dall'accento straniero, dagli usi e costumi differenti e con i quali i cavatori possono relazionarsi solo per ciò che riguarda la torre. I due fratelli sono estremamente diversi, Dolon sente che suo fratello è in pericolo e vuole capire cosa succede davvero dentro la torre. E poi, mentre è giù al fiume qualcuno lo osserva, gli lascia prima un bracciale e poi una poesia d'amore. Il ragazzo dovrà trovare le parole e tutto il suo coraggio per scoprire la verità sul destino che li attende.

### *te lo consiglio perché*

**In questo romanzo la trama è sicuramente interessante, spiccano temi del tutto attuali sul rapporto uomo e natura, ma anche le dinamiche fra il potere di chi comanda e lo fa per i propri scopi e interessi, anche con crudeltà, a discapito di tutti gli altri che per sopravvivere spesso sono costretti a scendere a compromessi; e poi i riferimenti religiosi alla costruzione di una specie di "torre di Babele", pronta al sacrificio pur di raggiungere l'aldilà. Ad essere vincente però è la forma della narrazione: l'autore ha scelto una focalizzazione esterna, ma vi è una grande capacità nel trasportarci all'interno della storia e trasmetterci, in maniera implicita, tutti i pensieri e le angosce del protagonista. L'importanza delle parole traspare fortemente: il racconto ci conduce a riflettere profondamente, a chiederci se siamo in grado di cogliere davvero, quanto avere delle parole, poterle usare e conoscerne il significato sia fondamentale nelle nostre vite. Queste parole possono permetterci anche di porre quelle domande che ci aiutano nelle scelte e fanno luce sulle difficoltà e i problemi che ci attanagliano. E' una storia che impregna e non lascia più il suo lettore.**

# COMICS

FUMETTI

M



## Magic fish : le storie del pesce magico, di Trung Le Nguyen

Libro vincitore del Premio Mare di libri 2023 - Miglior Graphic novel. Tién ama la sua famiglia e i suoi amici, ma ha un segreto che si tiene dentro e che potrebbe cambiargli la vita.

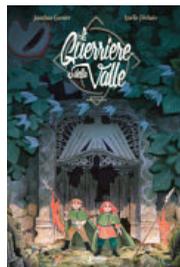
0



## Dove non sei tu, di Lorenzo Ghetti

In un universo dove tutto si smaterializza, trovarsi è facile quanto perdersi. Lido ha una nuova compagna di classe: estroversa, invadente e lontana centinaia di chilometri. Si chiama Mobi e frequenta la scuola con una Tuta ScOut, evoluzione tecnologica che permette a chi la indossa di essere fisicamente presente ovunque desideri.

0



## Le guerriere della valle, di Amélie Fléchais & Jonathan Garnier

Da dieci anni gli uomini del villaggio se ne sono andati, mobilitati alle armi per combattere la Grande Guerra. La giovane Molly, ormai grande, è pronta per allenarsi a entrare nell'ordine delle Pastorelle Guerriere...

0



## Essere montagna, di Jacopo Starace

Jacopo Starace crea una storia complessa e stratificata, ambientata in un mondo in cui esistono gli uomini formica, umani alti appena qualche millimetro. Anni dopo che la loro popolazione è stata decimata da una misteriosa malattia, e che gli uomini montagna, creature quasi mitiche, gigantesche, hanno lasciato cadere sulle terre degli uomini formica una cura per la malattia, il morbo ritorna.



"Una storia che evita  
i luoghi comuni..."



Nel capitolo "Alla rinfusa" il nostro protagonista si presenta offrendo semplici ma precise informazioni che ci permettono di cogliere al volo la sua personalità: "...ascolto la musica la sera tardi, scrivo brevi testi di nascosto, non li rileggo, ho fatto judo quando avevo sei anni, ma faceva schifo, mi piacciono i film di Jim Jarmush, nessuno li guarda con me..". Romeo non sta bene a casa, con una madre che sembra rifiutarlo e un padre con il quale non è abituato a stare. Per fortuna c'è lo zio che lo comprende, che sa consigliarlo e sa offrirgli un rifugio sicuro quando ne ha bisogno. A scuola preferisce restare nell'ombra, i compagni lo credono un "finocchio" e non perdono occasione per umiliarlo. Poi arriva Justine, la ragazza fringuello, che gli fa scattare qualcosa dentro e scombina la sua vita. Romeo si mette in discussione, si pone domande, scende in profondità, si distingue e trova il coraggio per essere un valido sostegno per Justine, vittima di cyberbullismo.

Un splendido romanzo, che sa raccontare l'adolescenza di oggi, che profuma di poesia e non solo perché è scritto prevalentemente in versi, accompagnato da una buona letteratura e una fantastica colonna sonora. Vincitore del premio Orbil 2024 categoria young adult e premio Liber 2023. Finalista del premio Mare di libri 2024.

"Forse dovrei  
cambiare  
Diventare come loro  
Integrarmi al gruppo  
Fondermi nel game.  
Eppure preferisco  
Rimanere  
controcorrente,  
Essere come il vento,  
Libero e invisibile."

# STORIE DI NOI



M



## Chiedi ai sogni di fare rumore, di Alessandro Q. Ferrari

Arianna ha solo sedici anni, ma ha già molto da cui scappare: il ricordo martellante della notte del 13 dicembre, la Notte di Aida, che ha stravolto la sua vita per sempre, una donna con un soprabito giallo che la insegue nei suoi incubi, una voce crudele che parla incessantemente nella sua testa, tingendole di nero i pensieri.

O



## Dear Martin, di Nic Stone

Justyce è un bravo ragazzo. Non ha commesso alcun reato. E allora perché quel poliziotto lo ha ammanettato e sbattuto a terra? Ma soprattutto: se non fosse afroamericano le cose sarebbero andate diversamente?

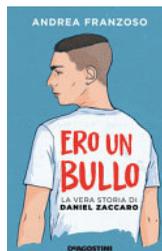
M



## #Beingyoung : il mondo è nostro, di Linn Skåber

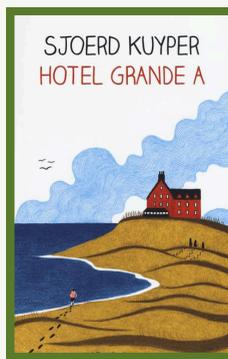
Il titolo Young Adults più venduto in Norvegia nel 2018, già vincitore di premi importanti. Per scriverlo Linn Skåber ha ascoltato tanti adolescenti parlare di ciò che conoscono da vicino: l'adolescenza. Alcuni l'hanno descritta come un periodo pieno di curiosità, emozione, amici; altri hanno usato parole come solitudine, ansia, paura.

M



## Ero un bullo : la vera storia di Daniel Zaccaro, di Andrea Franzoso

Daniel vive a Quarto Oggiaro, periferia di Milano. In famiglia il clima è teso, pochi soldi e continui litigi. Cresce nei cortili delle case popolari, ama il calcio e in campo è il più forte, tanto che a dieci anni gioca con la maglia dell'Inter. Le aspettative su di lui sono altissime, e non vuole deluderle. Ma quando, durante una partita, Daniel manca il goal decisivo, il sogno di diventare un calciatore famoso è infranto per sempre.



## A come...

Kos è un tredicenne che ama il calcio ed è proprio mentre sta segnando un goal durante una delle sue partite più importanti, con la ragazza di cui è innamorato in tribuna che lo sta guardando, che al padre seduto a fianco a lei viene un malore. Comincia così questo appassionante romanzo che ha la capacità quanto di far commuovere, come di far sbellicare dalle risate. Kos ha tre sorelle una più singolare dell'altra, che sembrano proprio non capirlo, da un po' hanno perso la madre e oltre al cuoco che lavora per loro, non hanno nessun altro adulto di riferimento a cui chiedere una mano. Insieme dovranno inventarsi qualcosa per salvare il loro Hotel grande A. Kos si trasforma nell'uomo di casa, al padre viene prospettata un'operazione delicata con esiti incerti e un periodo di ricovero ospedaliero e lui non vuole assolutamente arrecargli altre preoccupazioni. Ma come fare? L'assicurazione non sembra disposta a mandare un sostituto, i fornitori vengono a confiscare le merci e a dare un ultimatum sulla riscossione dei debiti. E poi ci saranno gli ospiti inattesi a creare scompiglio e a far rianimare le sorelle. Si susseguiranno una serie di sfortunati eventi che metteranno a dura prova il nostro protagonista, che si rivelerà il re dell'improvvisazione, dando una svolta determinante alla situazione.

### *te lo consiglio perchè*

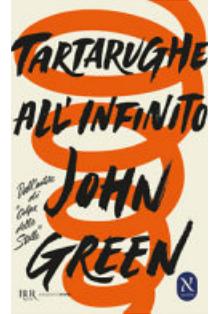
**La lettura di questo romanzo vi offrirà l'occasione di incontrare un protagonista al maschile per il quale è impossibile non provare affetto e comprensione. Di vivere una serie di vicende rocambolesche che vi terranno incollati fino all'ultima pagina, dove si racconta di sentimenti, di imprevisti, di scelte dettate dall'impulsività incosciente, che a volte può rivelarsi la strategia migliore. Di osservare il testo in una forma originale: la trasposizione scritta a posteriori da Isabel, la fidanzata di Kos, tratta da una sorta di diario registrato su un vecchio apparecchio e arricchita dai commenti e dai punti di vista di lei. Dinamiche familiari e litigi fra fratelli, le difficoltà e la mancanza dovute alla perdita di un genitore, il primo amore e gli imbarazzi, e la difficoltà di dichiararsi.**

# MISTERY



## Tartarughe all'infinito, di John Green

Indagare sulla misteriosa scomparsa del miliardario Russell Pickett non rientrava certo tra i piani della sedicenne Aza, ma in gioco c'è una ricompensa di centomila dollari e Daisy, Miglior e Più Intrepida Amica da sempre, è decisa a non farsela scappare. Punto di partenza delle indagini diventa il figlio di Pickett, Davis, che Aza un tempo conosceva ma che, pur abitando a una manciata di chilometri, è incastrato in una vita lontana anni luce dalla sua. E incastrata in fondo si sente anche Aza, che cerca con tutte le forze di essere una buona figlia, una buona amica, una buona studentessa e di venire a patti con le spire ogni giorno più strette dei suoi pensieri.



## Scala antincendio, di Cornell Woolrich



A Buddy nessuno vuole credere: troppa immaginazione, dicono i suoi, deve smetterla. E così, quando racconta che dalla scala antincendio la notte prima ha assistito a un omicidio di un uomo da parte dei vicini del piano di sopra, viene di nuovo punito e chiuso in camera. Neanche la polizia sembra volergli credere, quando riesce a scappare per andare in commissariato a raccontare ciò che ha visto.

**“Passiamo in rassegna le cose che ci siamo portati dietro per il viaggio. Meg ha dedicato ore intere a creare playlist per ogni stato d’animo possibile. Collega l’iPod al costosissimo stereo di zio Pete, nuovo di zecca, e subito ci investe il ritmo allegro e spensierato delle Supremes.**

**Alexa ha un raccoglitore con cartine, contatti e numeri di telefono e una valigetta con dentro una radiolina d’emergenza, un caricabatteria universale per cellulari e un kit di primo soccorso. << Ho anche la Magica palla 8>> ci comunica. <<Penso che dovremmo avere più fiducia nel destino>>. Bev ha portato con sé un walkman preistorico e la macchina fotografica.**

**<<E’ troppo carina questa macchinetta>> le dice Meg.**

**<<E’ per un progetto, è da un po' che ci penso: scattare una foto a tutti quelli che incontriamo durante il viaggio.”**

(tratto da *Il ritmo dell'estate*, Nina Lacour, Giralangolo, c2015, p. 27)

BIBLIOTECA DI MIRA  
PIAZZA SAN NICOLÒ, 11/1  
30034 MIRA  
TEL. 041 5628123  
BIBLIOMIRA@MIRACUBI.IT

BIBLIOTECA DI ORIAGO  
VIA VENEZIA, 171  
30034 ORIAGO DI MIRA  
(SEDE DELL'EX CINEMA ITALIA)  
TEL. 041 5628371  
BIBLIORIAGO@MIRACUBI.IT

VISITA I SITI  
[WWW.MIRACUBI.IT](http://WWW.MIRACUBI.IT)  
PF BIBLIOTECHE COMUNALI DI MIRA